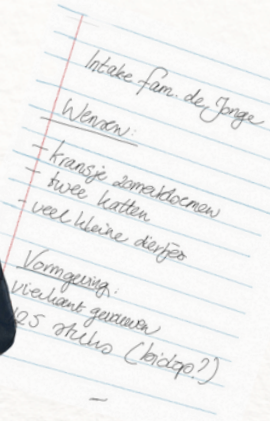


STAP 1

HET INTAKEGESPREK



STAP 2

DE OFFERTE

STAP 3



DE PROEFONTWERPEN

STAP 4

FEEDBACK



STAP 5

DE POTLOODSCHETS



STAP 6

HET EINDRESULTAAT

GEPERSONALISEERD LOGO VAN ANNA'S ATELIER *prijzen en informatie*

Bent u op zoek naar een unieke afbeelding voor een logo? Dan kan ik u van dienst zijn! Met veel liefde en plezier maak ik afbeelding afgestemd op uw wensen. Een logo wordt straks letterlijk een belangrijk onderdeel van uw visitekaartje. Het is daarom belangrijk dat het precies dát beeld schetst waar u met uw organisatie voor staat en dat het een sfeer uitstraalt waar u volledig achter kunt staan.

Hoe komt het logo tot stand?

Wanneer u contact met mij opneemt zal ik een telefonische afspraak met u maken. Wanneer u in de buurt woont bent u ook van harte welkom in mijn atelier. Samen inventariseren wij uw ideeën of wensen. Misschien heeft u hele concrete wensen, wellicht een bepaalde sfeer of voorkeur voor kleurgebruik. In een gesprek komen wij hier samen achter en kunnen er inspirerende ideeën ontstaan voor uw toekomstige logo. Na dit gesprek zal ik twee proefafbeeldingen maken. Deze afbeeldingen leg ik digitaal aan u voor. U krijgt de mogelijkheid om een keuze te maken uit één van de twee opzetjes of u kiest verschillende elementen uit de afbeeldingen die u aanspreken. Uit uw keuzes ontstaat zo de uiteindelijke afbeelding, die ik zorgvuldig uitwerk.

Doeleinde, rechten en plichten.

Wanneer u tevreden bent met het logo dan lever ik het logo digitaal aan, dit wil zeggen; als pdf, jpg en png. Dit is een bestand waarmee u het logo kunt toepassen op; flyers, visitekaartjes, postpapier, posters e.d. Met het overhandigen van de afbeelding overhandig ik u ook het recht om de afbeelding onbepaald te gebruiken voor de oorspronkelijke doeleinden. U mag vanaf dat moment zoveel promotionele producten laten maken met dit logo als u wilt, voor zolang als u wilt. Mocht u uw organisatie uitbreiden met bijvoorbeeld zusterorganisaties of andere commerciële instellingen dan zal hiervoor opnieuw toestemming moeten worden gevraagd bij de maker (ondergetekende). Dit betekent dat het auteursrecht behouden blijft. Het logo is alleen voor uw bedrijf bestemd en de maker (ondergetekende) mag het niet nogmaals aan een ander overdragen. Uw logo is dus gegarandeerd uniek!



GEPERSONALISEERD LOGO VAN ANNA'S ATELIER

prijzen en informatie

Kennismakingsgesprek +/- 30 -45 min € 0,00

Tijdens deze kennismaking inventariseer ik uw wensen en ideeën.

Custom made logo; twee proefontwerpen en een definitief ontwerp € 200,00 incl btw

Ik maak in de eerste fase twee proefontwerpen. Deze zijn gebaseerd op uw wensen en ideeën uit ons kennismakingsgesprek. Naar aanleiding van de evaluatie van deze proefideeën ontstaat een nieuw ontwerp dat ik zorgvuldig voor u uitwerk tot u helemaal tevreden bent.

Overdragen definitieve ontwerp met daarbij het recht op onbeperkt gebruik €200,00 incl btw

Het logo wordt digitaal aangeleverd als PNG, JPEG en PDF zodat het geschikt vele toepassingen zoals flyers, visitekaartjes en website.



GEPERSONALISEERDE HUISSTIJL VAN ANNA'S ATELIER

prijzen en informatie

Wanneer u een logo door Anna's Atelier heeft laten ontwerpen wenst u wellicht ook een passende huisstijl voor bijvoorbeeld uw website, visitekaartje of flyers. Dat kan!

Passend bij het logo ontwerpen ik losse illustraties die u onbeperkt kunt gebruiken om uw huisstijl helemaal compleet te maken.

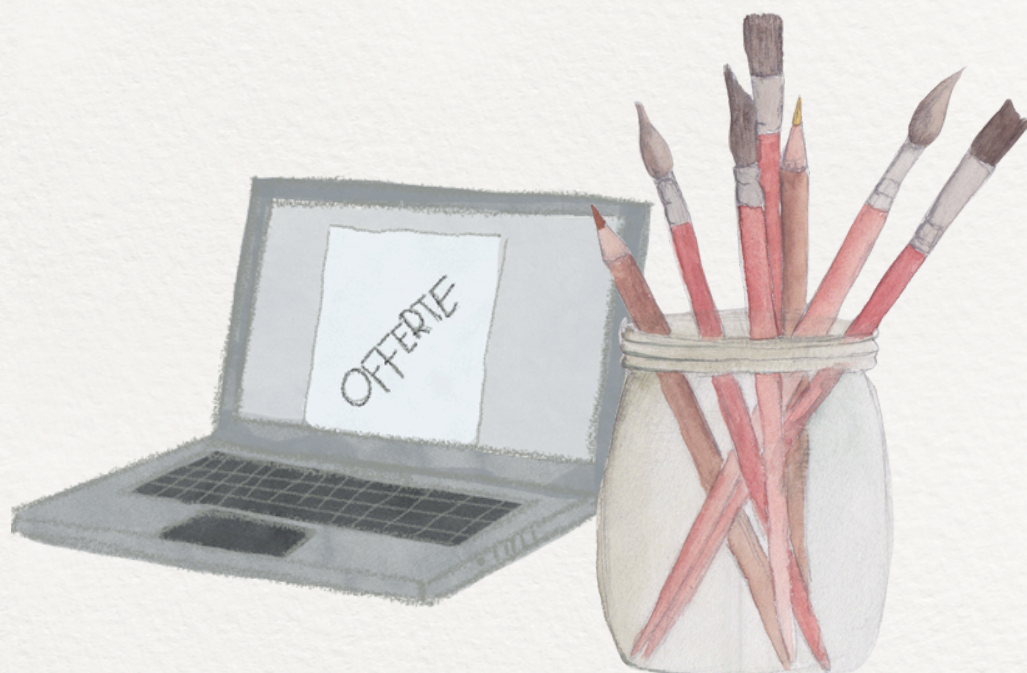
Prijzen huisstijl illustraties

| | |
|---------------------------------------|---------|
| 1 grote/uitgebreide illustratie extra | € 75,- |
| 5 kleine illustraties | € 75,- |
| 10 kleine illustraties | € 100,- |

Overdragen definitieve ontwerp met daarbij het recht op onbeperkt gebruik
€50,00

Het logo wordt digitaal aangeleverd als PNG, JPEG en PDF zodat het geschikt vele toepassingen zoals flyers, visitekaartjes en website.

Voor het gebruik van de extra illustraties gelden dezelfde rechten en plichten zoals beschreven in het kopje 'doeleinde, rechten en plichten'



Aandachtspunten en voorwaarden

Het laten maken van een kaartje met een handgeschilderde illustratie brengt vele mogelijkheden maar ook enkele beperkingen met zich mee. Anders dan bij digitaal werken, is het aanbrengen van veranderingen in de afbeelding een stuk moeilijker en in een bepaald stadium zelfs niet meer mogelijk.

Daarnaast kan het digitale beeld dat u tussentijds zult ontvangen uiteindelijk iets afwijken van de gedrukte versie omdat een beeld er in inkt altijd anders (en meestal veel mooier) uitziet dan op een scherm.

Hieronder een opsomming van een aantal aandachtspunten en voorwaarden die van toepassing zijn op dit proces.

Voorwaarden:

De zichttermijn voor koop op afstand zoals vermeld in artikel 7:46d lid 1-3 van het Burgerlijk Wetboek zijn niet van toepassing daar het om een op maat gemaakt specifiek product gaat. Dit betekent dat de wettelijke bedenktijd van 14 dagen niet van toepassing is, daar het een op maat gemaakt product betreft.

Tijdens het ontwerpproces

Na het maken van de tweede schets (stap 5) kunt aangeven of ik uw feedback op de juiste manier heb verwerkt. Wanneer u hier akkoord mee bent ga ik aan de slag met verf en kunnen er geen wijzigingen in de illustratie meer plaatsvinden.

Na de eerste versie van digitaliseren en opmaak volgen er maximaal 5 correctieronden op het gebied van lettertype, kleur en lay-out, dit is vrijwel altijd ruim voldoende. Voor elke volgende correctieronde reken ik een meerprijs van €15

Het drukproces (indien van toepassing)

Alvorens de proefdruk- en de definitieve oplage gedrukt wordt gaat het bestand eerst digitaal langs de klant. De klant geeft akkoord op het kaartje voordat het gedrukt gaat worden. Hierdoor is Anna's Atelier daarna niet langer aansprakelijk voor eventuele typ- of schrijffouten.

Anna's Atelier kan niet aansprakelijk gesteld worden voor afwijkende drukk kleuren. Pdf proeven via de mail en voorbeelden op internet zijn qua kleur nooit exact gelijk aan het drukwerk.

De drukkerij zegt hierover:

“Kleurverschil treedt altijd op en is ondanks de zeer geavanceerde apparatuur onvermijdelijk. Het optreden van kleurverschil wordt veroorzaakt door veel factoren zoals de onderhoudsstaat van de machine, de buitentemperatuur, de binnentemperatuur, de temperatuur van het papier, de vochtigheidsgraad van het papier, de luchtvochtigheid in de machine en nog veel meer. “De eerste afdrukken ‘s ochtends in een koele ruimte op een nog koele machine zien er anders uit dan dezelfde afdrukken aan het eind van de dag wanneer de ruimte en de machine zijn opgewarmd en de luchtvochtigheid is afgenomen.”

Dit kan ervoor zorgen dat er een (zeer licht) kleurverschil kan optreden tussen de proefdruk en de uiteindelijke oplage.”